

Périodique Trimestriel de l'ASBL
WATERLOO ELECTRONICS CLUB
et de la section UBA de WTO
Expéditeur et éditeur responsable:
Devillers Luc ON4BE
17, Rue du Dessus, boîte 2
1420 Braine l'Alleud - Belgique



www.on7wr.be



LA GIGAZETTE

Agrément n° P912328
Bureau de dépôt : 1410-Waterloo
LOCAL : entre les n° 57 et 59
Avenue du Feuillage
1420 - Braine-l'Alleud
Compte : BE54 0682 5155 7197
Cotisation : 15 euros / an

70 ANS

UBA

OT7ØWTO

Sommaire

N° 161 1er trimestre 2018

ON4KJV - SK P.3

Convocation AG extraordinaire P.4

Mandat représentation AG P.5

Activation OT7ØWTO - mai 2018 P.6

Activation de l'île D'Yeu - TM3Y avril 2018 / ON4ZD P.7

De tout un peu / ON4TX P.8

Histoires de radio / épisode 2 P.10



ON7WR

ASBL WATERLOO ELECTRONICS CLUB

SECTION UBA WTO

Local : entre les n° 57 et 59
Avenue du Feuillage,
1420 - Braine-l'Alleud

Siège social de l'ASBL :

Rue Gaston Dubois, 6
1428 - Lillois

Compte : BE54 0682 5155 7197

Réunion :

Chaque vendredi à partir de 20h15

Secrétariat : on7wr@on7wr.be

Site ON7WR : <http://www.on7wr.be>

Blog : <http://photos-on7wr.blogspot.be>

Conseil d'Administration de l'ASBL.

Président: Luc Devillers ON4BE

Secrétaire: Roger Vanmarcke ON4TX

Trésorier: Léon Donner ON4ZD

Fréquences du club:

145,475 MHz

430,100 MHz + 1,6 MHz, CTSS : 131,8 Hz
(ONØWTO)

433,475 MHz

14,137 MHz durant les vacances

50,441 MHz balise 6m (ONØSIX)

144,800 MHz APRS (ONØWTO-2)

QSO hebdomadaire le mardi à
21h00 sur ONØWTO

Image couverture

logo:UBA

LA GIGAZETTE

Publication trimestrielle de ON7WR
envoyée gratuitement à tous les membres de
l'ASBL.

Editeur responsable : ON4BE

Devillers Luc, 17 rue du Dessus, boîte 2
1420 - Braine-l'Alleud

on4beshack@gmail.com

Rédaction, mise en page :

Georges Wilenski, ON6WG/F5VIF

Les articles destinés à être publiés doivent
parvenir à f5vif@wanadoo.fr

Note : Les articles où l'auteur n'est pas spécifié
sont rédigés par la rédaction.

SK de ON4KJV Jean-Pierre Dumont



C'est avec une profonde tristesse que j'annonce à ceux qui ne le savent pas encore, le décès de notre ami Jean Pierre ON4KJV le 22 mars 2018.

Suite à une maladie qui a progressé très rapidement, celui-ci s'est éteint dans un hôpital de Bruxelles.

Nous avons encore eu l'occasion de boire un verre ensemble au radio club il y a un mois.

Bien que nous savions qu'il avait des problèmes de santé, personne n'a imaginé qu'il nous quitte aussi rapidement.

Nous sommes allés à plusieurs du radio club, ainsi que d'autres radioamateurs de la région de Charleroi, pour accompagner sa famille et assister à ses funérailles le jeudi 29 mars 2018.

Jean Pierre était fort actif.

Il participait à différents projets notamment aux activités du REEC

Il avait beaucoup de contacts avec son ami de toujours Jean-Pierre, ON7ZO.

Jean-Pierre avait imaginé et mis au point le flash info du radioclub on7wr, liste de distribution informatique pour des nouvelles rapides pouvant intéresser les om's.

Il était responsable technique pour l'IBPT de nos stations automatiques : le relais uhf ONOWTO et la balise ONOSIX.

C'est lui qui s'est occupé aussi du projet de l'alimentation du relais en plaçant des panneaux solaires, et batteries pour l'éventualité d'un black out électrique.

Sa disparition laissera un grand vide au radio-club, et parmi ses amis.

Nous transmettons nos plus sincères condoléances à sa famille et aussi nous leur souhaitons beaucoup de courage pour surmonter son absence.

ON4BE, CM du radio club ON7WR section UBA de Waterloo



Convocation à (aux) l'assemblée(s) générale(s) extraordinaire(s).

ASBL Waterloo Electronics Club
Siège social :
Rue Gaston Dubois 6 B-1428 Lillois-Witterzée

N° d'entreprise 0417004681
Moniteur du 31/03/1977 N° 2513

Par la présente, nous vous invitons à assister à (aux) assemblée(s) générale(s) extraordinaire(s) qui se tiendra(ont) en nos locaux

**Avenue du Feuillage à 1420 Braine l'Alleud
Le vendredi 27 avril 2018.**

- Assemblée générale extraordinaire à **21h00**, nécessite la présence ou la représentation de 2/3 des membres et 4/5 des voix pour adopter le projet.
- Si le quorum de 2/3 n'est pas atteint à l'assemblée précédente, une seconde assemblée générale extraordinaire à **22h00**.
Pas de quorum nécessaire. 4/5 des voix des présents et/ou représentés pour adopter le projet.

Point à l'ordre du jour :

Modification de l'article 15 des statuts.

Article actuel :

« Chaque année à la date du 15 septembre, le compte de l'exercice écoulé est arrêté et le budget du prochain exercice est dressé. L'un et l'autre sont soumis à l'approbation de l'assemblée générale »

Article modifié :

« Chaque année à la date du 31 décembre, le compte de l'exercice écoulé est arrêté et le budget du prochain exercice est dressé. L'un et l'autre sont soumis à l'approbation de l'assemblée générale »

* * *

Mandat de représentation à l'assemblée générale extraordinaire.

Procuration

Je soussigné (Mandant)

Indicatif :

Donne par la présente procuration à

Indicatif :

Afin de me représenter à (aux) l'assemblée(s) générale(s) extraordinaire(s) du

Vendredi 27 avril 2018 à 21h00

et d'y voter en mon nom sur le projet de modification de l'article 15 des statuts.

Signature du mandant :

Signature du mandataire :

ANNIVERSAIRE des 70 ANS de l'UBA
UBA HITS THE AIRWAVES !
Activation OT7ØWTO ~ Mai 2018

En 2018, l'Union royale belge des amateurs-émetteurs (UBA), l'Union internationale des radios amateurs (IARU), célèbre son 70e anniversaire.

Pour célébrer l'événement, 59 stations avec un indicatif spécial seront actives au cours du mois de mai.

Les indicatifs sont les suivants :

OT7ØACC, OT7ØALT, OT7ØARA, OT7ØAST, OT7ØATH, OT7ØATO, OT7ØBDX, OT7ØBFA, OT7ØBSE, OT7ØBTS, OT7ØBXE, OT7ØCRD, OT7ØCLR, OT7ØCPN, OT7ØDIG, OT7ØDST, OT7ØEKO, OT7ØERA, OT7ØGBN, OT7ØGDV, OT7ØGNT, OT7ØGTM, OT7ØHCC, OT7ØHRT, OT7ØKTK, OT7ØLGE, OT7ØLIR, OT7ØLLV, OT7ØLUS, OT7ØLVN, OT7ØMCL, OT7ØMLB, OT7ØNBT, OT7ØNLB, OT7ØNNV, OT7ØNOL, OT7ØODE, OT7ØONZ, OT7ØORA, OT7ØOSA, OT7ØOSB, OT7ØOST, OT7ØPHI, OT7ØRAM, OT7ØRAT, OT7ØRCA, OT7ØRSX, OT7ØSNW, OT7ØTHN, OT7ØTLS, OT7ØTRA, OT7ØTWS, OT7ØUBA, OT7ØWLD, OT7ØWRA, OT7ØWRC, OT7ØWTO, OT7ØYLC et OT7ØZTM.

Le suffixe de ces indicatifs d'appel représente les divisions locales des clubs UBA, par exemple OT7ØBXE signifie Bruxelles Est.

Les QSL seront disponibles via OQRS sur Clublog.

Un prix commémoratif sera disponible en trois classes :

- Bronze: pour avoir contacté 10 stations différentes OT7Ø
- Argent: pour avoir contacté 20 stations différentes OT7Ø
- Or: pour avoir contacté 30 stations différentes OT7Ø

Le prix sera offert gratuitement sur la page web 70.uba.be

Pour plus d'information vous pouvez contacter :

Egbert Hertsen, ON4CAS
HF Manager et trésorier
on4cas@uba.be

Activation de l'île d'Yeu ~ IOTA EU064
TM3Y ~ 14 au 20 avril 2018

Les membres du Charente DX Groupe (CDXG) seront actifs avec l'indicatif TM3Y depuis l'île d'Yeu IOTA EU064 (DIFM AT021) du 14 au 20 avril.

Les opérateurs seront Franck/F4GBD, Eric/F5LOW, Laurent/F5MKN, Fabrice/F5NBQ, Bertrand/F6HKA, **Léon ON4ZD-OS0S**.

L'activité se fera sur toutes les bandes HF en CW-SSB-RTTY-Digit. **QSL via ON4ZD**. Il y aura confirmation automatique par bureau.

OQRS de clublog sera utilisé et un "upload" journalier sera réalisé si nous disposons d'une couverture internet.

L'accès OQRS sera sur la page QRZ.COM de TM3Y. Visitez aussi la page <http://www.charentedxgroupe.fr>

Cette activité est supportée par



<http://www.xbstelecom.eu>

73's de Léon

on4zd@uba.be

os0s@uba.be



DE TOUT UN PEU

par ON4TX

Nouvelles de l'association : Léon, **ON4ZD** communique qu'à ce jour, **63 membres** ont renouvelé leur cotisation. Ils recevront leur carte de membre annexée à cette Gigazette. Les membres de l'an dernier qui n'ont pas renouvelé leur cotisation recevront un rappel de paiement. On compte bien les avoir parmi nous cette année à nouveau.

Suite au décès de Jean-Pierre, **ON4KJV**, nous recherchons des **OM** pour reprendre la responsabilité aux yeux de l'IBPT de la balise **ONOSIX** et du relais **ONOWTO**. Qui peut se charger de la rubrique flash-info qui permet de transmettre par Internet les nouvelles urgentes et de gérer la liste de distribution. Il est bien évident que ces fonctions peuvent être cumulées par un unique et seul **OM**, comme Jean-Pierre le faisait d'ailleurs avec beaucoup de bonheur.

La revue **DUBUS** nous apprend le Silent Key de Franck Tonna, **F5SE**, opérateur EME bien connu et fils de Marc Tonna, **F9FT**, décédé, aussi bien connu pour les antennes du même nom. Franck est décédé à l'âge de 70 ans le 20 décembre 2017.

La balise **ED8YAK** sur 50,415 MHz en **IL18CO** est à nouveau **QRV** après une interruption de 18 mois.

La balise **F5KY** sur 50,432 MHz en **IN96LV** est **QRV** avec sa nouvelle fréquence depuis décembre 2017 .

Bouvet, 3Y0Z : **K9CT** et **PA5M** n'ont pas réussi à être **QRV** en EME depuis l'Île Bouvet en février 2018. L'expédition n'a pu se dérouler suite aux mauvaises conditions atmosphériques et des problèmes avec un moteur du bateau. Un groupe différent avec des radioamateurs polonais est planifié afin d'utiliser le call **3Y0I**, mais l'activité sera limitée en HF.

C9 Mozambique : **ON4AOI** sera **QRV** comme **C8T** en 2 m EME depuis **KG64OQ** du 2 au 15 mai. L'opération EME ne débiterait pas avant le 6 mai.

Balise transatlantique 2m, PY1ESP : **PY1MHZ** est le nouveau gardien de la balise transatlantique **PY1ESP** localisée sur la côte atlantique brésilienne au nord-est de Rio de Janeiro en **GG98LC**, la **QRG** est 144,290 MHz, mode **CW**, puissance 25 W, antenne 7 éléments Yagi dirigée sur la Namibie et l'Afrique du Sud. La distance entre le Brésil et **V5/ZS1** est de l'ordre de 5900 km. La balise sera sur l'air durant toute l'année 2018. L'endroit abritera aussi une balise sur 50,038 MHz.

Voici un communiqué de WIMO : Après une analyse soigneuse, **Wimo Antennen und Elektronik GmbH** a dû se résoudre à suspendre sa participation à la foire **HAMRADIO** de Friedrichshafen en 2018. Nous devons admettre que nous ne pouvons pas organiser la foire de la manière que nous nous attendions. Nos ressources sont actuellement fortement affectées dans deux grands projets.

Comme déjà annoncé en décembre 2017 nous avons acquis le portefeuille de produits **ULTRABEAM**. Ultrabeam fabrique des antennes directionnelles à réglage électrique pour la gamme HF depuis plus de 10 ans. Les antennes sont utilisées mondialement par les radioamateurs exigeants et des services commerciaux pour des applications en voix et data. L'intégration actuelle de la gamme de produits dans notre organisation engage une grande partie de nos employés. Nous avons également doublé notre zone de stockage et de production fin 2017, en achetant un nouveau bâtiment sur un site voisin. Ceci fut nécessaire de façon urgente à cause de la grosse croissance des années récentes et aussi de l'acquisition du portefeuille **ULTRABEAM**. Nous voulons continuer à servir nos clients avec un éventail complet de produits dès que possible à l'avenir. Ces activités sont donc d'une grande importance pour la poursuite du développement et exigent une grande attention. En conséquence nous avons finalement pris la décision de mettre en pause notre participation à la foire **HAMRADIO**, cette année. Ce printemps nous allons tenir comme habituellement notre porte ouverte le 21 avril 2018. Ici les clients ont l'occasion de connaître l'entièreté de notre gamme de produits et de discuter avec notre personnel et le personnel d'autres fabricants.

Le fait que nous considérons généralement **HAMRADIO** comme une foire commerciale importante et digne d'être soutenue n'est pas affectée par cela et est également exprimée par notre parrainage de la loterie **DARC** avec un montant en Euros de 4 chiffres.

Des informations complémentaires si nécessaires peuvent être obtenus à info@wimo.com .

LA Conférence internationale EME aux Pays-bas : Elle aura lieu du 15 au 19 août à EGMOND AAN ZEE. La première conférence EME prit place en 1966 à New-York. Deux années plus tard, ce fut de nouveau le tour des USA. Ensuite il y eut une longue pause. La troisième se tiendra en 1988 aux Pays-Bas. La cinquième en 1992 s'est tenue aux Pays-Bas également. Depuis cette époque, ce fut tous les deux ans, il est grand temps que ce soit à nouveau aux Pays-Bas qu'elle ait lieu.

3B7 - Algalega & St. Brandon : Un groupe de radioamateurs français activeront l'île du 5 au 17 avril avec au moins 7 stations simultanées.

YJ - Vanuatu : VK5GR sera QRV du 17 au 29 avril, sans doute comme YJ0AG en SSB et DIGI. La QSL via MOOXO OQRS.

Nous sommes toujours à la recherche d'articles pour la Gigazette. N'hésitez pas à faire part de vos réalisations. **D'avance merci.**

Prochaines manifestations :

A voir aussi le site de ON4LEA.

17/04/2017 31ème DIRAGE, Diest

12/05/2017 Kofferbakverkoop Waasland

20/05/2017 UBA-AG, Eurospace, 1890-Transinne

du 14 au 16/07/2017 HAM Radio à Friedrichshafen www.hamradio-friedrichshafen.de

du 08 au 10/09/2017 UKW-TAGUNG, Weinheim, www.ukw-tagung.de

24/09/2017 Salon Radioamateur de La Louvière



Histoires de radio



Radioamateurs
&
radiodiffusion pirate offshore



Episode 2

Introduction

L'épisode 1 a surtout été consacré à Radio Caroline, simplement parce que c'est la station pirate qui a résisté le plus longtemps mais aussi parce que maintenant la radiodiffusion offshore est célébrée chaque année par des radioamateurs à bord du bateau restauré de Radio Caroline, le Ross Revenge, ancré dans l'estuaire de la rivière Blackwater en face de Bradwell (Essex). Ce volet-ci est consacré à la participation des radioamateurs dans l'élaboration et la maintenance des stations de radiodiffusion offshore. Voici donc leur histoire, très résumée, mais avec, lorsqu'il existe, un lien internet où l'on trouvera plus de détails ou les souvenirs de ces OM relatés bien souvent par eux-mêmes. Les premières stations de radiodiffusion offshore apparurent en Mer du Nord dès 1958 et la période la plus populaire fut sans conteste la seconde moitié des années 60 jusqu'au début des années 70. Par la suite, la mise en place de différentes mesures d'interdiction par les pays concernés verra la disparition progressive des stations de radiodiffusion offshore. Contre vents et marées, Radio Caroline continuera cependant à émettre jusqu'en 1990.

Contexte, opportunités et motivations

Le milieu des années 60 voit apparaître des stations offshores au large des côtes de différents pays, non seulement en Europe mais aussi, à un moment, sur les côtes américaines et australiennes. Dans la zone qui nous entoure c'est la Suède, le Danemark, la Hollande ou l'Angleterre qui ont été spécialement concernés. Ces stations constituaient une opportunité pour qui cherchait un emploi dans le domaine des transmissions. C'était aussi un job un peu aventureux, hors du commun, avec une pointe d'adrénaline en plus, ce qui le rendait attirant et dans l'air du moment pour les fans de musique rock et pop.

Les radioamateurs



Juul PEØGJG dans le studio
d'enregistrement de Radio Veronica
à Hilversum

C'est ainsi que, son service militaire terminé, Juul, **PEØGJG**, plutôt que d'entrer chez Philips Télécommunication avec des horaires bien carrés de 9h à 17h, préféra rejoindre **Radio Veronica** fin novembre 1967. Il est chargé de l'enregistrement des programmes. A la même époque une autre station apparaît, c'est **Radio North Sea International (RNI)** qui transmet d'abord à partir du navire « MEBO 1 » puis du « MEBO 2 » (le MEBO 1, plus petit, servira alors de navette entre le MEBO 2 et la terre). Dans ses mémoires personnelles, Juul nous apprend qu'un télex transmettant des messages quelques peu codés, avait été installé à bord du navire. Le technicien du bord, Frans de Feber, avait obtenu une licence des PTT avec l'indicatif **PA2RNI**... (Frans est maintenant **SK**).

Juul, restera 7 ans à Radio Veronica en tant que technicien de programme. En 1974, à la suite des mesures prises par le gouvernement hollandais à l'encontre des stations offshores, notamment rendant illégal l'approvisionnement des bateaux contenant les stations offshores, les programmes sont arrêtés et la station fermée, de même que pour RNI. Juul est ensuite passé au TROS (Fondation pour la Télévision et la Radiodiffusion en Hollande).



Edwin Bollier, HB9AFU (au premier plan) dans sa station radioamateur à Islisberg, et Erwin Meister son associé.
(photo extraite d'un journal de l'époque)

Chez Radio North Sea International justement, nous trouvons quatre radioamateurs : PAØNHS, PA2RNI dont on a parlé plus haut, G3WZG et HB9AFU. HB9AFU est propriétaire de la société MEBO. C'est cette société qui va lancer la station de radiodiffusion offshore RNI au début des années 70. Le bateau MEBO 2 sera ancré non loin de Radio Veronica au large de la côte hollandaise. PAØNHS est toujours répertorié radioamateur ainsi que G3WZG. Il faut aussi ajouter Martin Kayne 2E1GTI que l'on retrouvera sur plusieurs radios offshores et Kurt Baer HB9AFP/MM technicien également à bord du MEBO 2.

Quand la piraterie des ondes rejoint la piraterie de l'air



Étonnante photo d'archive d'Edwin Bollier HB9AFU dans un des studio d'enregistrement de Radio North Sea International.

Les programmes de RNI étaient transmis tantôt en anglais, tantôt en néerlandais ou en allemand. Après la fin des émissions de RNI, en 1974, la société MEBO est devenue fournisseur de matériel électronique. Mais dans les années 80, ses liens avec le régime libyen et son implication dans l'attentat de Lockerbie mirent la firme en grande difficulté. En effet, un dispositif de chronométrage fabriqué par MEBO Télécommunications avait été employé pour déclencher la bombe qui a détruit le vol PAN AM 103 au-dessus de Lockerbie en décembre 1988 faisant 270 victimes. Erwin Meister et Edwin Bollier furent convoqués au cours du procès de Lockerbie. Pendant leur interrogatoire Meister a reconnu que MEBO avait fourni à la Libye 20 minuteurs MST-13 du type employé dans l'attentat. Il a aussi identifié un des deux agents libyens accusés, comme étant un ancien contact commercial. Bollier quant à lui, a déclaré que MEBO fabriquait une gamme de produits comprenant des porte-documents équipés d'EEI à détonateur radio contrôlé (EEI : Engin Explosif Improvisé). Il a reconnu que MEBO avait vendu 20 minuteurs MST-13 à la Libye en 1985, qui ont ensuite été testés par les forces spéciales libyennes à leur base à Sabha. Bollier a déclaré : "J'étais présent lorsque deux minuteurs de ce type ont été inclus dans des cylindres de bombes". Au tribunal, on a montré à Bollier un certain nombre de fragments de cartes de circuits imprimés qu'il a identifiés comme provenant du minuteur MEBO MST-13, mais il a prétendu que ces fragments de minuterie semblaient avoir été modifiés.

Joachim Wenzel, un employé de la STASI, l'ancienne agence de renseignement est-allemande, a témoigné à distance sur écran. Wenzel a prétendu avoir été l'intermédiaire avec Bollier dans les années 1982-1985 et a témoigné que MEBO avait aussi fourni des minuteurs à la STASI.

Cependant au cours du procès l'avocat de MEBO a déposé une plainte contre le ministère public à propos de ce qu'il a qualifié de « faux fragments de minuteur MST-13 ».

L'ancien employé de MEBO, Ulrich Lumpert, a déclaré devant le tribunal écossais aux Pays-Bas qu'en tant qu'ingénieur en électronique, il avait produit toutes les minuterie MST-13 de l'entreprise. Lumpert a convenu que les fragments qui lui ont été montrés devant le tribunal «pourraient provenir» de cette minuterie et a été invité à confirmer sa signature sur une lettre concernant une défaillance technique du minuteur prototype MST-13.

Rebondissement :

Sept ans plus tard, le 18 juillet 2007, Lumpert a affirmé avoir menti au procès. Dans un affidavit devant un notaire zurichois, Lumpert déclara qu'il avait volé un prototype de carte électronique MST-13 à MEBO et qu'il l'avait remis le 22 juin 1989 à «une personne officielle enquêtant sur l'affaire Lockerbie». Le Dr. Hans Köchler, observateur de l'ONU au procès de Lockerbie, a reçu une copie de l'affidavit de Lumpert et a publié un rapport sur l'affaire. Le Dr. Köchler a déclaré au *Glasgow Herald* : "Les autorités écossaises sont maintenant obligées d'enquêter sur cette situation : non seulement M. Lumpert a admis avoir volé un échantillon du minuteur, mais il l'a remis à un fonctionnaire et a ensuite menti devant le tribunal".

Finalemment :

Un seul des deux accusés libyens, a été reconnu coupable de l'attentat de Lockerbie le 31 janvier 2001.

Prolongement

Cette affaire à encore des prolongements aujourd'hui et on en trouvera les liens internet dans la bibliographie en fin d'article. Sachez que MEBO AG existe toujours et que Edwin Bollier a adressé récemment une lettre au président Trump dont on trouvera le détail dans le lien mentionné.

Que sont devenus les bateaux de RNI et de Radio Veronica ?

Après l'arrêt des émissions de RNI, grâce aux bonnes relations entre Bollier et Khadafi, les deux bateaux furent vendus à la Libye. Le MEBO 2 fut rebaptisé EL FATAH et fut alors utilisé pendant plusieurs années pour transmettre des programmes de propagande depuis le port de Tripoli. Mais en 1984 il fut utilisé comme cible d'entraînement pour la marine Libyenne et finalement coulé dans le Golfe de Sidra.

Quant au Veronica, il existe toujours. Il a été restauré et transformé en bateau événementiel. Il est à quai à Amsterdam près de la marina et est à louer pour l'organisation de séminaires, d'événements culturels ou musicaux. On peut toujours y admirer son antenne d'émission.



Amsterdam : Le Veronica et son antenne d'émission

Une autre radio offshore de l'époque, **Capital Radio** à bord du navire MV KING DAVID, est intéressante par son originalité. Ici apparemment, pas de radioamateur. Initialement, le bateau fut ancré le long de la côte hollandaise, au large de Noordwijk, en avril 1970. Mais presque aussitôt le navire subit une tempête de force 8 et l'antenne fut endommagée. Les essais de transmission commencèrent finalement début mai sur 1115 kHz (annoncés 270 mètres). Le navire était équipé d'un émetteur de 10 kilowatts et d'une antenne boucle (loop) horizontale inhabituelle. Les raisons de l'installation de ce type d'antenne étaient aussi idéalistes que techniques. Toutes les autres stations offshore utilisaient soit des antennes à mât vertical, soit des antennes horizontales disposées entre des mâts à l'avant et à l'arrière du navire. Ces types d'antennes produisaient de forts signaux sur les couches ionosphériques à des angles favorisant la réflexion à longue distance et donc susceptibles de provoquer des interférences avec des stations lointaines, en particulier la nuit. L'explication donnée à l'époque était que la boucle horizontale rayonne la plus grande partie de son énergie sous la forme d'une onde de surface et l'angle de réflexion est très élevé, l'onde réfléchie retombe ainsi à très courte distance, minimisant toute interférence indésirable. Dès la mise en service de la station, l'antenne boucle produisit un signal très efficace, couvrant une grande partie des Pays-Bas, de la Belgique et de l'est de l'Angleterre, bien que l'émetteur ne fonctionnait qu'à 1 kilowatt. Cependant, si le roulis du navire était trop important, l'un des côtés de la boucle pouvait entrer en contact avec l'eau, provoquant un court-circuit de l'émetteur.



*L'antenne boucle de **Capital Radio** était pliable pour la navigation dans les chenaux ou l'accostage au port.*

Après de nombreux problèmes, puis l'accident grave d'un officier du bord qui perdit un pied, ce qui empêcha la station de transmettre pendant plusieurs semaines, ensuite un isolateur d'antenne cassé qui nécessita à nouveau un retour au port, en novembre de la même année, lors d'une tempête de force 9, le bateau décrocha de son ancrage et, malgré les efforts de l'équipage, vint s'échouer sur la plage. La station et le navire ne furent plus remis en service.

Au final, la station n'avait transmis que très peu de temps entre avril et novembre 1970.



L'antenne en boucle de Capital Radio et le navire lors de son échouage.

Après son renflouement, en raison de dettes et de personnel impayé, la société propriétaire fut déclarée en faillite et le navire fut saisi.

1964 fut aussi l'année de naissance de **Radio City**. On retrouve ici **G3OUV** et **G3SZC**. En mai 1964, un musicien anglais excentrique, David Sutch, lance **Radio Sutch** non pas à partir d'un bateau mais à partir d'un ancien fort à l'abandon construit pendant la seconde guerre mondiale sur les Shivering Sands, des bancs de sables dans l'estuaire de la Tamise. Ce fort était destiné à la défense anti-aérienne de Londres et, à la fin de la guerre, plus spécialement contre les V2 qui échappaient aux escadrilles de chasse.



Les studios de Radio Sutch dans une des tours du fort de Shivering Sands



Les tours du fort de Shivering Sands et leur armement en 1943. Ce fort faisait partie d'une ligne de défense anti-aérienne avancée avec plusieurs autres forts au long des côtes proches de Londres.

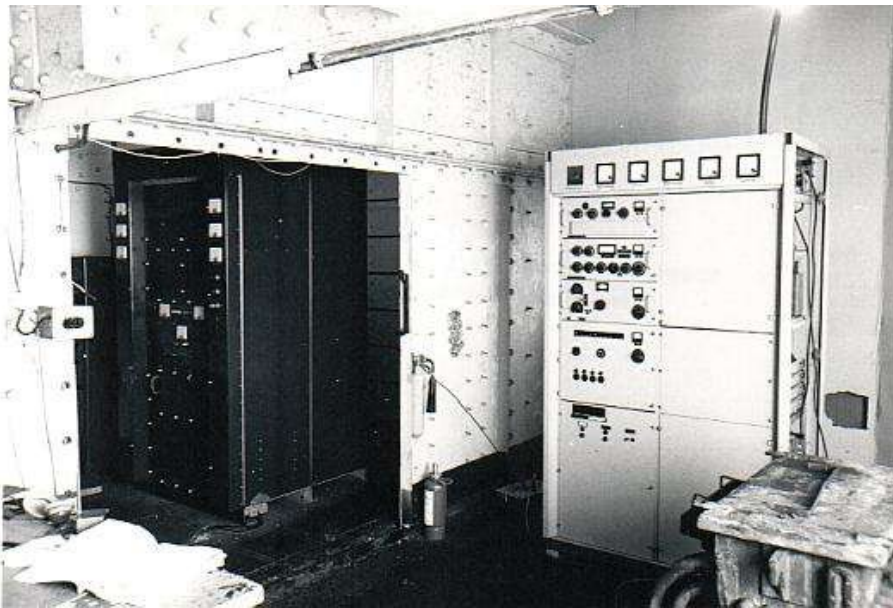
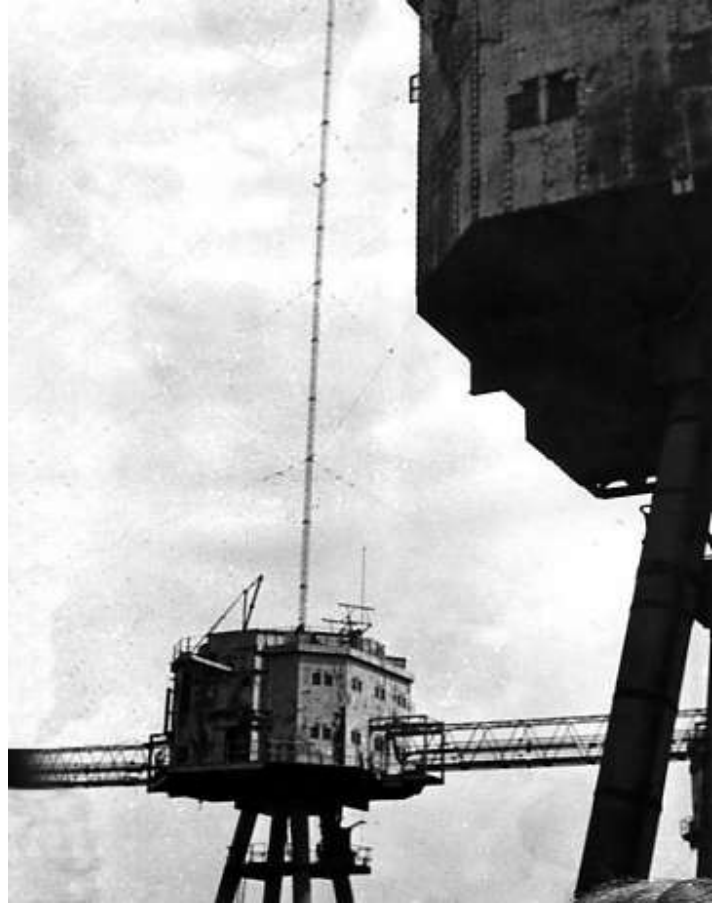
Au bout de quelques mois la station n'intéressa plus le musicien et il revendit le matériel à son manager. **Radio Sutch** est renommé **Radio City**. Un nouvel émetteur de 10 kW y est placé et une antenne verticale de 45 mètres

de hauteur est montée au sommet de l'une des tours.



Vues de l'antenne de Radio City

L'antenne comprenait quinze sections de trois mètres et était maintenue par cinq rangées de haubans espacés de neuf mètres chacune et ramenés en trois points d'ancrage au sommet de trois autres tours. Chaque tour a une hauteur de trente-cinq mètres au-dessus du niveau de la mer.



A gauche sur la photo, l'émetteur de 10kW, modèle BTA 10J, de Radio City fabriqué par RCA. Il fut utilisé plus tard par RNI à bord du MEBO 2.

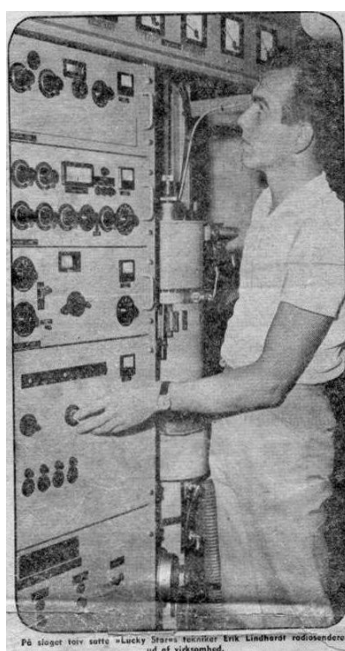
L'armoire à droite de l'image est un émetteur Siemens de radiodiffusion FM provenant de **Radio Mercur** (une station offshore au large des côtes danoises). Radio Mercur était active au début des années 60. Elle a employé **VE7SWE** comme technicien. Radio Mercur était probablement la première station de radio commerciale offshore au monde et a inspiré un certain nombre de radios offshore en Suède, aux Pays-Bas, en Belgique et au Royaume-Uni dans les années 1960.

La presse danoise a bientôt commencé à utiliser l'expression «radio pirate» à propos de Radio Mercur, et un certain nombre de dessins dans les journaux et les magazines ont représenté la station de radio avec des symboles pirates. Radio Mercur a profité du fait que la radiodiffusion dans les eaux internationales n'était pas réglementée par les accords internationaux. Malgré les initiatives de la « Voix de l'Amérique » qui transmettait à bord d'un navire militaire, le « USCGC Courier » au large du Maroc et ensuite de la Grèce, les politiques n'avaient jamais imaginé que le monopole de la radiodiffusion pourrait être brisé par un navire permanent diffusant des émissions visant des terres !. Dès 1959 lors de la Convention du Télégraphe à Genève, le Danemark demandait que tous les états membres de l'Union Internationale des Télécommunications condamnent fermement les flibustiers et ratifient sa demande.

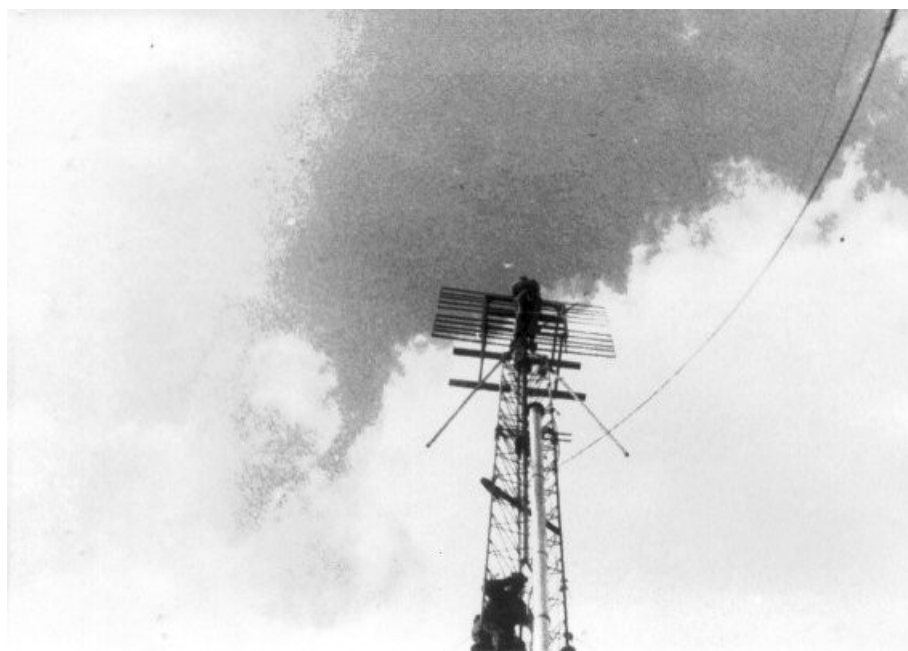
Agir contre l'usage de fréquences non attribuées par les Conventions de l'UIT était une utopie car bon nombre de stations publiques auraient aussi dû arrêter leurs émissions ! L'initiative resta lettre morte. Les autres pays ne se sentaient pas concernés. Radio Mercur transmettait ses programmes en FM, d'abord sur 88,00 mHz, et plus tard sur des fréquences différentes pour pouvoir répondre aux plaintes des autorités danoises. Radio Mercur a également commencé en 1961 à diffuser régulièrement en stéréo : c'était une première en Europe. En réalité, ce n'était pas encore de la stéréo diffusée par un émetteur avec une sous-porteuse, Radio Mercur utilisait deux émetteurs sur des fréquences différentes : un pour le son gauche et un pour le son droit. L'auditeur devait disposer de deux récepteurs FM. Les émissions en stéréo étaient sponsorisées par le fabricant de récepteurs et de chaînes haute fidélité Bang & Olufsen !



Le MV Cheeta II abritant Radio Mercur au large des côtes danoises.



L'ingénieur en chef de Radio Mercur lors de l'extinction de l'émetteur FM Siemens.



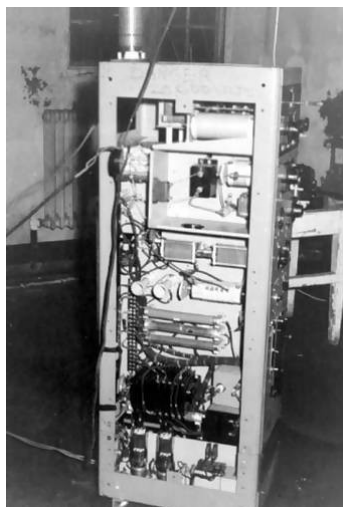
L'antenne directionnelle FM au sommet d'un des deux mâts du Cheeta II. (Notez sa taille par rapport à l'OM qui est en train d'y travailler). La puissance annoncée était de 14kW.

En 1962, Radio Mercur a arrêté ses émissions quand une loi, dite "Lex Mercur", a été adoptée par le parlement danois. Cela signifiait que toute participation de citoyens danois ou de compagnies danoises à des émissions de Radio Mercur était dès lors, illégale. Le 31 juillet, Radio Mercur transmettait ses derniers programmes et, à minuit, éteignait son émetteur.

Une autre radio offshore qui engagea des radioamateurs mais qui eut une brève existence fut **Radio Invicta**. Les locaux de Radio Invicta furent aussi installés dans une des tours du fort de Shivering Sands. Les émissions débutèrent sur 985 kHz en juillet 1964 avec moins de 1 kW, de très petits moyens et un personnel pas très qualifié.

Et à propos de Radio Invicta, voici une anecdote des débuts. Un radioamateur, Eric Davies, **G3PGM (SK)**, a contacté le bureau d'Invicta pour se plaindre parce que les transmissions de la station causaient des interférences dans les bandes amateurs. On lui a tout de suite offert un travail. C'est ainsi qu'il est devenu ingénieur de station et ... animateur de programme. Il fut connu à la fois comme étant « Ed Laney » et le « géant suédois de six pieds trois pouces Eric Peterson » en dépit de n'être absolument pas géant ou suédois. Tout le monde devait remplir plus d'un rôle sur Invicta et la plupart de ceux qui y travaillaient avaient plus d'une identité à l'antenne, ce qui donnait l'impression que c'était une station plus importante qu'elle ne l'était en réalité. C'est ainsi que l'on retrouve **G3OUV** qui travailla aussi à Radio Invicta sous le nom de Tony Silver. **G3SDP (SK)**, Martin Shaw, était le troisième ingénieur de station. Il est décédé en décembre 1964 lorsque le bateau navette de la station, qui le transportait, ainsi qu'un animateur et le propriétaire de la station, Tom Pepper, coula à cause du mauvais temps. Il n'avait que 18 ans.

Après ce drame, Radio Invicta arrêta ses émissions en février 1965.



*A gauche, vues de l'émetteur de **Radio Invicta** au fort de Shivering Sands. Ci-dessus, l'équipement BF était très basique et ne permettait même pas des fondus pour l'enchaînement des morceaux musicaux.*

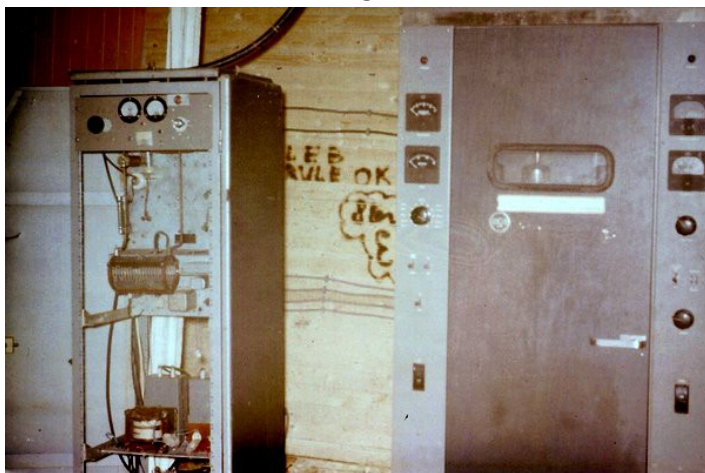
Les stations offshore belges

À la fin de 1972, le navire de **Radio Caroline**, le MV MI AMIGO, retourne en mer, jette l'ancre au large des côtes néerlandaises et recommence à émettre. Mais la station a traversé une période turbulente (d'abord perdant son mât d'émission, puis une mutinerie de l'équipage, ensuite la mise en fourrière de son navire), mais a réussi à survivre. Cependant, à l'été 1973, la station avait désespérément besoin d'une injection d'argent pour rester à flot. Jeune entrepreneur belge, Adriaan van Landschoot s'intéressait à la mode et à la musique et il voulait sa propre station de radio. Il avait un plan et de l'argent pour venir à la rescousse. Van Landschoot auditionna quelques disc-jockeys et arrangea l'aménagement de studios à Oostburg en Hollande. (Ils devaient être aux Pays-Bas parce que la Belgique avait légiféré contre la radio offshore en 1962.) Le 15 juillet 1973, les programmes préenregistrés de la station de van Landschoot, **Radio Atlantis**, ont débuté sur 1187 kHz à partir du navire de Radio Caroline. L'homme d'affaires belge avait signé un contrat de trois mois, louant treize heures par jour de temps d'antenne (6h-19h) pour un coût hebdomadaire d'environ 2.000 livres sterling. En utilisant l'émetteur de 50 kilowatts et un nouveau mât de 55 mètres de haut, la réception était superbe. Radio Atlantis a immédiatement remporté une audience importante parmi la population flamande de Belgique et un certain nombre d'entreprises belges outrepassèrent ouvertement la loi anti-pirate du pays pour faire de la publicité pour leurs produits. Après ce début encourageant, van Landschoot dans les coulisses, avait commencé à prendre des dispositions pour rompre son alliance avec Caroline. Radio Atlantis allait émettre depuis son propre navire. Adriaan a acheté le MV Zondaxonagon pour 50.000 florins (environ 8.000 £). Il a renommé le navire MV Jeanine (le prénom de sa femme), bien qu'il y ait eu confusion sur l'orthographe précise. Le nom tel qu'il apparaissait sur la proue du bateau était Janeine, sur la timonerie c'était Janine et sur la carte QSL de Radio Atlantis c'était Jeaniane. La faute à l'animateur de la station qui ne parlait pas notre langue et n'est jamais parvenu à se rappeler de l'orthographe correcte. L'émetteur utilisé avait servi précédemment sur Radio Noordzee et fut prêté par **PA3EZM**.



Radio Atlantis à l'ancre à 12 milles nautiques (22 km) de la côte belge au large de Knokke.

Quelques essais de faible puissance effectués sur le navire ont débuté le 3 novembre 73 sur des fréquences de 656 kHz (458 mètres) et de 1322 kHz (227 mètres). Une date de lancement au 15 novembre a été annoncée mais, avant que les programmes réguliers ne puissent commencer, un drame a frappé le petit navire le 6 novembre quand la chaîne d'ancre s'est rompue. Dérivant, sans moteur et sans direction, le désastre était imminent mais heureusement un remorqueur, le Titan est intervenu et a remorqué le navire à Cuxhaven en Allemagne. Les réparations nécessaires ont alors été effectuées, mais la station a également subi une perte tragique lorsque l'ingénieur Chris Klinkenberg a été tué par un groupe de planches qui en s'effondrant, le fit tomber dans les eaux glacées du port. Finalement, le 30 décembre 73, Radio Atlantis était à nouveau sur l'air, diffusant en flamand pendant la journée et en anglais la nuit. Les programmes de jour étaient préenregistrés sur terre tandis que le "Service international" en anglais était transmis en direct. Atlantis a aussi diffusé quelques émissions en ondes



Les émetteurs de Radio Atlantis, ondes courtes sur la gauche, ondes moyennes sur la droite.

courtes, sur 6225 kHz dans la bande des 49 mètres. En utilisant un émetteur fait maison d'une puissance d'environ 200 watts. Le 12 août 1974, le gouvernement hollandais a révélé que la loi anti-pirate radiophonique deviendrait effective le 1er septembre. Radio Veronica a immédiatement annoncé qu'elle cesserait ses émissions tout comme RNI. Bien que Radio Atlantis appartenait à un Belge, il opérait via la Hollande pour éviter les lois belges. La station allait aussi être frappée par la nouvelle législation. Le 17 août, Radio Atlantis a annoncé qu'elle cesserait ses activités. Le 31 août 1974, une heure après Radio Véronica, Radio Atlantis cessait définitivement ses émissions. Des milliers de fans d'Atlantis du sud-est de l'Angleterre et le Benelux ne pouvaient plus écouter ses programmes des années 60 et son

fameux Top 40 qui avait rendu la station si populaire. Bien que Radio Atlantis n'ait jamais eu un signal aussi puissant que les stations rivales, l'émetteur fournissait presque 4 kilowatts la plupart du temps. La station était devenue très populaire dans la partie flammande de la Belgique grâce à ses programmes en néerlandais et aussi dans le Kent et l'Essex en Angleterre par ses programmes du soir en anglais.

Mais bien auparavant une autre station offshore belge avait vu le jour. Voici, brièvement comptée, l'histoire de **Radio Antwerpen**. La station fut mise en service par un radioamateur, Georges de Caluwe, **ON4ED (SK)**. Ingénieur radio anversois, il avait obtenu en 1922 une licence pour établir la première station de radio locale en Belgique. Cette station était Radio Antwerpen mais elle est devenue populairement connue sous le nom de Radio Kerkske (Radio Petite Église) parce que son antenne était située sur une tour d'une église. Au début de 1940, avec la machine de guerre nazie qui menaçait son pays, la station de Georges de Caluwe fut contrainte par le gouvernement belge de relayer les programmes du NIR, le service de radio d'alors. En mai de la même année, alors que l'armée allemande s'apprêtait à envahir la Belgique, de Caluwe décida qu'il devait détruire l'émetteur pour éviter qu'il ne soit utilisé par l'armée envahissante pour des émissions de propagande. Pendant les années où la Belgique fut occupée, il a secrètement construit un autre émetteur de sorte qu'en 1945, avec la fin des hostilités, Radio Antwerpen serait en mesure de revenir sur l'air. Cependant, le gouvernement belge à son retour d'exil de guerre à Londres décida que toutes les stations de radio seraient désormais contrôlées par l'État et, malgré sa lutte pour retrouver son ancienne licence, de Caluwe fut obligé de fermer Radio Antwerpen le 31 août 1948. Tout son matériel de diffusion fut confisqué. Il fait appel à plusieurs reprises pour que sa licence soit réémise, mais sans succès. En 1962, frustré par les délais bureaucratiques et le refus de lui accorder une licence, il décide de ressusciter Radio Antwerpen, cette fois-ci à bord d'un navire au large des côtes belges. Il acheta un navire de commerce en France. C'était un chaland (*n.d.l.r. pas vraiment le type de navire de haute mer qui peut résister à des tempêtes*) fabriqué en ferrociment, le MV Crocodile, qui a été réenregistré au Panama sous le nom d'un légendaire héros du folklore flamand : Uilenspiegel. Les équipements radio de l'Uilenspiegel furent installés dans le port d'Anvers, tandis que des studios de pré-enregistrement furent aménagés dans une autre partie de la ville.



Radio Antwerpen et le MV Uilenspiegel

En octobre 1962, l'Uilenspiegel est prêt et quitte le port d'Anvers pour mouiller devant les eaux territoriales belges au large de Zeebrugge. Les transmissions test commencèrent le 12 octobre et les programmes réguliers débutèrent le 15 octobre. En novembre 1962, Radio Antwerpen a également commencé à diffuser ses programmes sur ondes courtes et des reports de réception pour ces émissions ont été reçus d'aussi loin que le Canada. Plus tard ce même mois, la station a rencontré sa première tempête en mer et a été forcée de quitter l'air après avoir lancé un appel de détresse. L'antenne s'était effondrée pendant la tempête, mais les ingénieurs ont réussi à effectuer des réparations d'urgence et les transmissions ont repris le jour suivant.

La loi belge sur les infractions maritimes a été adoptée le 13 décembre 1962 et est entrée en vigueur cinq jours plus tard. Par une coïncidence tragique le jour même de l'adoption de la loi, Georges de Caluwe mourut dans un hôpital d'Anvers à la suite d'une opération.

Dans la nuit du 15 au 16 décembre 1962, l'Uilenspiegel a été balayé par des vents violents et une forte mer. L'équipage a découvert qu'une partie du navire avait été inondée et que l'antenne ondes courtes était tombée sur le mât à onde moyenne, endommageant les deux installations de transmission. L'Uilenspiegel lui-même commença à dériver juste avant midi le 16 décembre 1962, et à 15h30 se trouvait à moins d'un mille nautique de Zeebrugge, six des dix membres d'équipage furent emmenés par le canot de sauvetage.

Quatre membres d'équipage restèrent à bord de l'Uilenspiegel pendant qu'une embarcation de sauvetage commençait à le remorquer vers Flessingue, mais vers 16h30, alors que le navire se trouvait à moins d'un mille nautique de Knokke, le temps s'était tellement détérioré que l'embarcation de sauvetage décida de prendre le reste de l'équipage. Le remorqueur réussit à sauver l'équipage de l'Uilenspiegel. Peu de temps après, l'amarre du remorqueur s'est cassée. Finalement c'était l'échouement de la station de radio à Cadzand, à 500 mètres à l'intérieur de la frontière néerlandaise.



Aucune tentative n'a été faite pour sauver l'épave et, finalement, dépouillée de tout équipement par des pilleurs d'épaves, elle s'est enfoncée progressivement dans le sable. L'épave de l'Uilenspiegel est restée sur la plage de Cadzand pendant neuf ans avant d'être détruite en 1971 par les autorités qui la considéraient comme un danger pour la sécurité.

Radio Caroline et les radioamateurs

Avec ses deux bateaux qui furent utilisés en mer d'Irlande et en mer du Nord, Radio Caroline a employé un certain nombre de radioamateurs. On retrouve ici [2E1GTI](#) (cité plus haut) qui a travaillé sur plusieurs stations offshores comme RNI, mais aussi d'autres stations plus petites comme **Radio 355** à bord du navire « MV Laissez Faire », où travaillèrent aussi [G8BEP](#) et [G3XSS](#).

A bord des navires de Radio Caroline travaillèrent [EI2DJ](#), ingénieur technique Caroline Nord, [G3WZG](#) ingénieur de transmission (déjà cité plus haut chez RNI), [VK4TL](#) ingénieur technique Caroline Nord et Sud, [2E0MWJ](#) Steve Merike, [WA0AGF](#) ingénieur radio Caroline Nord, [G3PEM](#) ingénieur radio à partir du tout début de Radio Caroline, [G3VFU](#) (maintenant [HS0ZEE](#)) chef ingénieur radio Caroline Nord puis Sud, [G4LBC](#) technicien et animateur de programme, [SM0XBI](#) d'abord technicien à Radio Nord au large des côtes suédoises, puis chef ingénieur Caroline Nord. A cette liste il faut encore ajouter [PA1EM](#) de **Radio Monique / Radio 819**. Radio Monique a émis pendant une courte période à partir du navire de Radio Caroline dans les années 80. *Nous reparlerons de Radio Caroline dans le prochain épisode d'Histoire de Radio.*

Cette liste s'arrête ici, avec la fin des stations offshores. Les OM cités, à une ou deux exceptions près, et sauf SK, sont toujours répertoriés et certains, comme [HS0ZEE](#), sont encore très actifs sur l'air.

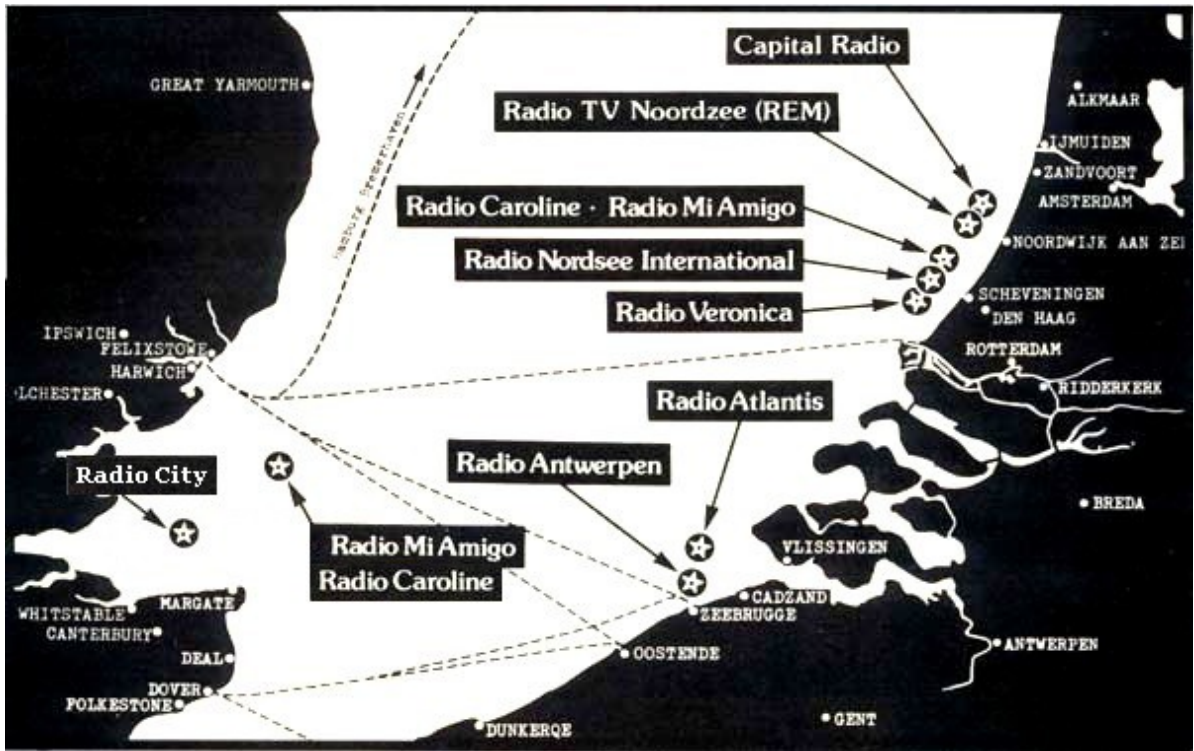


John VK4TL

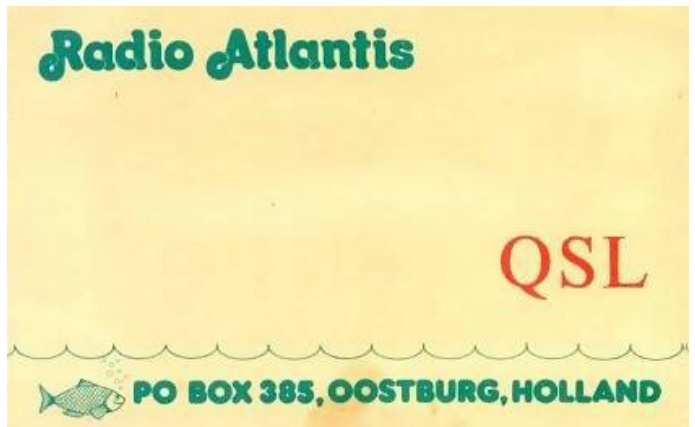
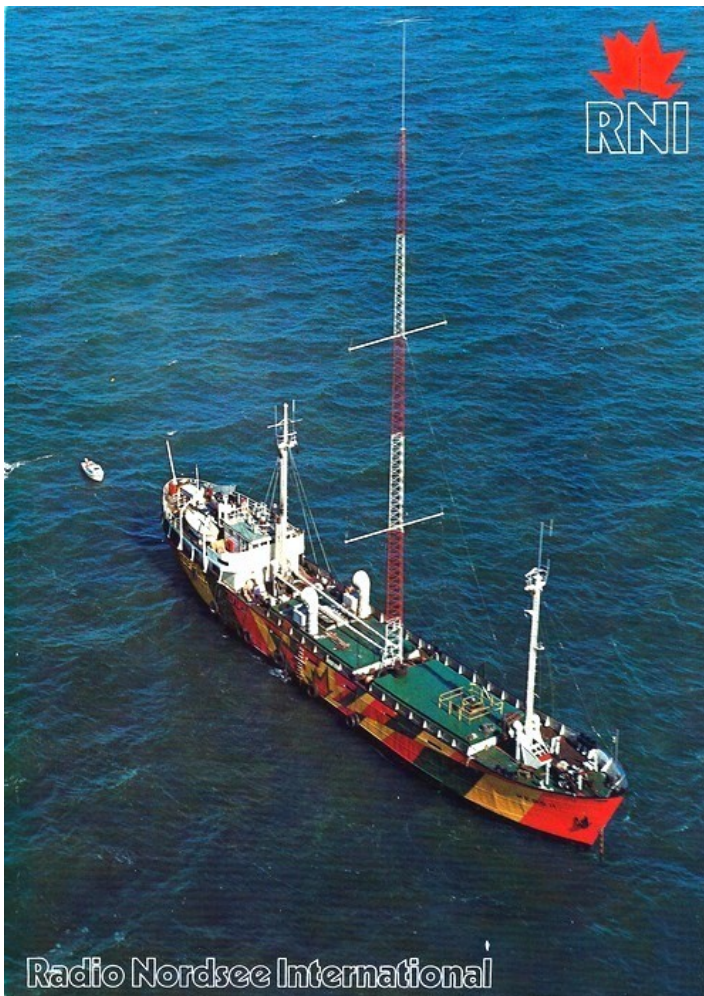


Sheridon HS0ZEE

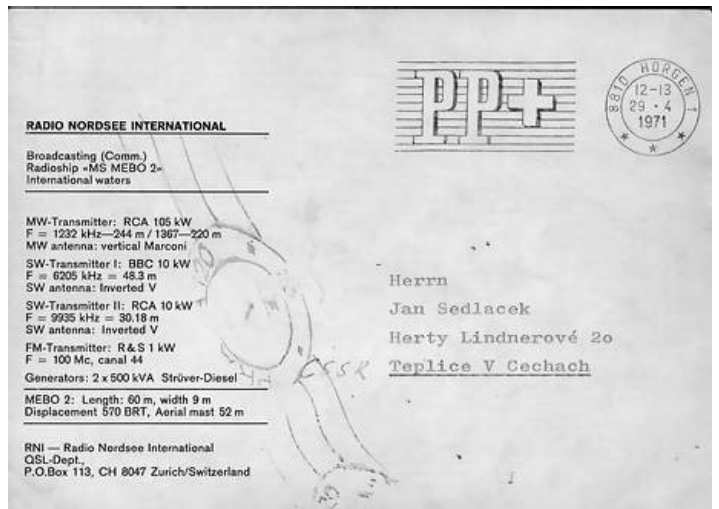
Page suivante, la carte montre la position en mer des différentes stations citées ici.



Note : Radio Sutch et Radio Invicta furent actives depuis l'emplacement de Radio City



Carte QSL de la station belge Radio Atlantis



Carte QSL de RNI

Radio Nordsee International

L'antenne de RNI avec un chapeau capacitif au sommet.

Remerciements

Je tiens ici à remercier Mr. Hans Knot pour l'aide qu'il m'a apportée en me faisant parvenir la liste des radioamateurs qui participèrent à cette grande épopée de la radio. Merci également à Sheridan, HSØZEE, qui m'a conseillé de m'adresser à Hans.

Merci aussi à Hans pour la formidable documentation sur les stations offshores qu'il met à disposition sur internet ainsi que ses articles et reportages sur les événements et commémorations liés à ces stations de nos jours.

Voici le lien web qui mène aux pages de Hans : <http://www.hansknot.com/>

Bibliographie et crédits

Merci également à Offshore Radio Museum : <http://www.offshoreradiomuseum.co.uk/index.html> et aux sites web associés repris ci-dessous pour les images.

Mémoires de PEØGJG : http://www.norderney.nl/herinneringen_juul.html

RNI (Radio Nordsee International) : <http://www.offshoreradio.co.uk/rni1.htm>

RNI & MEBO : https://en.wikipedia.org/wiki/Mebo_Telecommunications

MEBO et le crash de Lockerbie :

<https://web.archive.org/web/20110527154416/http://www.mebocom-defilee.ch/ceocities/mebo.htm>

Suite du crash de Lockerbie, lettre de Edwin Bollier au président Trump : <http://www.mebocom-defilee.ch/>

Images Capital Radio : <http://www.belgian-navy.be/t8971-les-bateaux-des-radios-pirates>

Images bateau Veronica : <http://veronicaschip.nl/>

Capital Radio : [https://en.wikipedia.org/wiki/Capital_Radio_\(pirate\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Capital_Radio_(pirate))

<https://www.youtube.com/watch?v=R9B9DlpOPsM>

Radio Mercur : https://www.fremy.be/radiodiffusion/index.php?radiodiffusion=Danemark&id=115&cat_id=53

<http://www.offshoreradiomuseum.co.uk/page6.html>

<http://www.offshore-radio.de/mercur.htm>

RNI doc + images : https://issuu.com/pj4nx/docs/dkars_magazine_201704

Radio Invicta : <http://www.offshoreradio.co.uk/odds64.htm>

<http://www.offshoreradio.co.uk/album35.htm>

Radio Atlantis : <http://www.offshoreradio.co.uk/atlant1.htm>

Radio Antwerpen : <http://www.offshoreradiomuseum.co.uk/page52.html>

<http://www.belgian-navy.be/t8971-les-bateaux-des-radios-pirates>

Mémoires de HSØZEE : <http://www.hs0zee.com/HSOZEE/Caroline%20South/Caroline.htm>

Les OM : <https://www.qrz.com>

N.D.L.R.

Au-delà des pages web ci-dessus, un nombre important d'autres pages ont été consultées de façon à confirmer, à recouper ou tout simplement à trouver, certaines données ou illustrations nécessaires à l'assemblage de cet article. La recherche, la sélection d'images et informations qui devaient rester en rapport avec notre hobby a aussi pris beaucoup de temps. Les quelques faits et anecdotes importants relatés ici sont bien peu à côté de ce que fut la réalité. Même si ceux qui y ont participé se remémorent cette période avec nostalgie, l'histoire de ces stations fut bien souvent à l'image de la piraterie en mer, difficile, hasardeuse, aventureuse, parfois dangereuse, et se terminant souvent en naufrage. Si cet épisode vous a intéressé n'hésitez pas à cliquer sur les liens ci-dessus pour en savoir plus. Les pages sont principalement en anglais ou en néerlandais, il n'existe que très peu de documentation en français.